



Pro Loco Pastrengo
Parrocchia e Circolo Noi Piovezzano



invitano alla

commedia

brillante in 2 atti

“Le nozze di Figaro” *ovvero la folle giornata*

riduzione e adattamento da
Pierre Augustin Caron de Beaumarchais
a cura di Maurizio Ravazzin
musiche di Pierfrancesco Battistella

interpreta
il G.A.D. RENATO SIMONI f.i.t.a.

presso
**Sala -Teatro Leardini
di Piovezzano**

**Divertimento
assicurato!**

Sabato 29 Novembre 2014
ore 20.30

Info Line: Pro Loco Pastrengo
Tel 045 7170398 - Fax 045 7170555
Cell. 348 4424694 – 347 8883907 – 329 4963185
www.prolocopastrengo.it

rinfresco finale

**INGRESSO LIBERO
e GRATUITO**



Piovezzano di Pastrengo

Al Leardini una commedia al mese



Una proposta teatrale della Pro Loco Pastrengo e Noi Parrocchia di Piovezzano

Sabato 29 Novembre 2014 alle ore 20,30.

È di scena il gruppo teatrale G.A.D. RENATO SIMONI in

LE NOZZE DI FIGARO

OVVERO LA FOLLE GIORNATA

In libera trasposizione da de Beaumarchais

Autore di questa nostra commedia è Pierre Caron de Beaumarchais, francese di Parigi (1732-1799). Drammaturgo e polemista, condusse una vita alquanto avventurosa. Possedeva un grande fiuto per gli affari e per le speculazioni finanziarie che lo arricchirono non poco.

Insegnò musica alla Corte di Luigi XV. La rivoluzione francese del 1789 lo privò delle cariche sociali conquistate e del vitalizio di cui godeva.

Bravissimo nella commedia d'intrigo, a specchio della sua propria vita, il Beaumarchais riusciva a mischiare in una ricca e omogenea trama, la satira sociale con la critica alle ingiustizie, il tutto raccontato con linguaggio spigliato e disinvolto.

La commedia "Il matrimonio di Figaro", da cui Mozart trasse l'opera analoga "Le nozze di Figaro" fa seguito all'altra sua opera precedente "Il barbiere di Siviglia" che ispirò le opere liriche di Rossini e Paisiello.

La commedia "Le nozze di Figaro" è ambientata nel castello del Conte d'Almaviva nei pressi di Siviglia in Spagna. Il Conte d'Almaviva si è invaghito di Susanna, cameriera della Contessa sua moglie. Susanna è sposa promessa di Figaro, il cameriere del Conte. Il Conte insidia Susanna e cerca di imporre l'uso dello "ius primae noctis" (..... il diritto del potente di giacere la prima notte di matrimonio con la sposa del suo lavorante...).

Nel corso di una giornata "folle" uomini e donne si contrappongono animati da passioni travolgenti che provocano momenti drammatici e comici.

Alla fine della commedia i cosiddetti "servi" si dimostrano più signori e intelligenti dei loro padroni... "nobili padroni" che di lì a poco saranno travolti dalla Rivoluzione francese.

(Albino Monauni)



IL CONTE ALMAVIVA, grande Correggidore d'Andalusia

LA CONTESSA ROSINA, sua moglie

FIGARO, cameriere del Conte e portinaio del castello

SUSANNA, prima cameriera della Contessa e fidanzata di Figaro

MARCELLINA, governante

ANTONIO, giardiniere del castello, zio di Susanna e padre di Fanchette

FANCHETTE, figlia d'Antonio

CHERUBINO, primo paggio del Conte

BARTOLO, medico di Siviglia

BASILIO, maestro di musica della Contessa

DON GUSMAN BRID'OISON, luogotenente della giustizia

Alessandro Ravazzin

Giorgia Prunas

Daniele Partelli

Cecilia Comencini

Mariella Placchi

Romeo Pavoni

Giulia Basso / Delia De March

Noemi Uccello

Otello Bellamoli

Alessandro Gerbino

Francesco Malizia / Marco Volpe

Regia:

Maurizio Ravazzin

Scene, costumi ed attrezzeria:

Laboratorio delle Grazie (Mariella Placchi, Giorgia Prunas, Alessandro e Maurizio Ravazzin, Marino Trevisani)

Collaborazione alla riduzione del testo:

Mariella Placchi

Direzione generale:

Otello Bellamoli

Collaborazione artistica:

Daniele Partelli

Collaborazione musicale:

Pierfrancesco Battistella

Movimenti coreografici:

Cecilia Comencini

Tecnico luci-audio:

Carlo Tarallo

Responsabili servizi di sicurezza:

Otello Bellamoli, Alessandro e Maurizio Ravazzin

La commedia
è a ingresso
libero e gratuito.

Info:

www.prolocopastrengo.it

tel. 348 4424694

347 8883907